

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Протокол № 4 от 26.05.2022

Утверждено

приказом директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Приказ № 61 - ОД от 31.05.2022г.



Директор Ямова Е.М. Ямова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская игрушек»

**Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок обучения – 1 год**

Составила:

педагог дополнительного образования
Фирсова Кристина Валерьевна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» имеет **художественную** направленность.

Уровень программы – базовый.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 года №533);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;

- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями);
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. № 467.

Актуальность программы. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства. Из различных маленьких кусочков тканей можно создать что-то совершенно новое, обладающее сильным эмоциональным воздействием. Изготовление мягкой игрушки способствует развитию воображения, активизирует мышление, развивает память, эмоции, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, воспитывает эстетический и художественный вкус детей, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых различных жизненных сферах. Дети обучаются различным приемам обработки лоскута, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету. Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, способные украсить жизнь ребенка. В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с народной игрушкой (куклой) из ткани.

Сроки реализации и объем программы. Образовательная программа предполагает формирование основных знаний и умений в изготовлении игрушек из ткани. Срок реализации программы 1 год. Всего 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория обучающихся. Программа адресована детям 7-12 лет. Количество детей в группе 4-10 человек. Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие. Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей в современном мире и формирования интереса к декоративно-прикладному искусству через обучение основам изготовления игрушек из ткани.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Познакомить детей с историей возникновения игрушки, основами декоративно-прикладного творчества.
2. Обучить детей технологии изготовления простых плоских и объемных мягких игрушек из различных материалов.
3. Формировать у детей навыки работы с разнообразными материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении мягких игрушек.

Личностные (воспитательные):

1. Развивать художественный вкус через выбор цветового сочетания, отделки, дополнительных украшений.
2. Стимулировать творческую активность детей через участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Метапредметные:

1. Формировать общественную активность.
2. Способствовать усвоению нравственных качеств личности: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость, доброжелательность, уважение к старшим, терпение, сочувствие, ответственность, искренность, открытость и т.д.
3. Создавать в коллективе атмосферу дружбы и взаимопомощи.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название темы	Кол- во часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
Раздел №1 «Простая игрушка»		34	10	24	
1	Тема №1. Введение в программу.	1	1	-	Тестирование, творческая работа
2	Тема №2. Правила техники безопасности. Входная аттестация.	1	1	-	

3	Тема №3.Материалы и инструменты.	1	1	-	
4	Тема №4. Ручные швы.	4	1	3	
5	Тема №5. Оформление игрушки.	2	1	1	
6	Тема №6. Простая игрушка. Промежуточная аттестация.	25	5	20	
Раздел№2 «Объемная игрушка»		38	10	28	
1	Тема№1. Объемная игрушка.	37	9	28	Тестирование, творческая работа
2	Тема №2. Итоговое занятие. Итоговый контроль.	1	1	0	
Итого по программе		72	20	52	

Содержание программы

Раздел №1. «Простая игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с мастерской. Организационные вопросы.

2. Правила техники безопасности. Входная аттестация.

Теория. Правила поведения и требования к учащимся. Правила пожарной безопасности и требования Т.Б. Истории возникновения игрушки. Демонстрацией готовых изделий. Игры на знакомство. Входная аттестация.

3. Материалы и инструменты.

Теория. Оборудование рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения (ножницы, иглы). Техника безопасности во время занятий при работе с колющими и режущими инструментами, электроутюгом. Материалы, используемые при шитье мягкой игрушки (драп, трикотаж, искусственный мех). Характеристика свойств тканей, их применение в зависимости от изделий. Материалы, используемые для набивки игрушек (вата, ватин, синтепон). Материалы, используемые для оформления игрушек (искусственная кожа, клеёнка, цветная бумага). Подготовка ткани к работе. Шаблоны, используемые при изготовлении игрушек.

Практика. Определение основных видов ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити. Подбор тканей по фактуре, толщине. Влажно-тепловая обработка. Работа с выкройками (шаблонами).

4. Ручные швы.

Теория. Технология выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «обметочный».

Практика. Практическое выполнение образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «обметочный». Сшивание двух лоскутов ткани различными видами швов.

5. Оформление игрушек

Теория. Приемы оформления игрушки: мордочка, носик, глазки, волосы, одежда. Правильное расположение накладки и глаз на мордочке.

Практика.

1. Изготовление накладки, носика, глазок с применением шаблонов.

2. Изготовление волос игрушке из ниток, меха.

3. Оформление мордочки игрушки.

4. Изготовление элементов одежды.

5. Создание мимического выражения, соответствующего определенному настроению.

6. Простая игрушка.

Теория. Понятие простой игрушки. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении простой игрушки. Цветовое решение игрушки (основные и дополнительные цвета, сочетание цветов, особенности цветового восприятия).

Практика. Выбор, подбор ткани, раскрой простой игрушки. (Сшивание деталей швом «вперед иголка») Сшивание деталей швом «петельный». Оформление игрушки. Примерные изделия: дети 7 – 9 лет простые игрушки: игольница, «капитошка», «птичка», «мышка», «кошка», «собачка» и т.д; дети 10 – 12 лет простые игрушки большего размера, усложнение элементов оформления игрушки.

Раздел №2. Объемная игрушка

1. Объемная игрушка.

Теория. Понятие объемной игрушки. Функциональность объемной игрушки, стилизация образа. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушки. Технология изготовления игрушки (последовательность изготовления). Особенности изготовления игрушек больших размеров. Особенности изготовления объемных игрушек с применением каркаса. Особенности изготовления интерьерных игрушек. Материалы, используемые для изготовления интерьерных игрушек (лен, хлопок, шелк, кружево, ленты), особенности их обработки. Комбинирование игрушек (мех, ткань). Типы комбинирования: часть деталей из меха, часть из ткани; в одной детали соединены мех и ткань.

Практика. Подготовка лекала игрушки. Подбор и подготовка ткани к работе. Раскрой деталей, соединение деталей между собой, сборка игрушки, оформление игрушки. Примерные изделия: дети 7 – 9 лет объемные игрушки «медвежонок» «заяц», «подушки - игрушки» и т.д.; дети 10 -12 лет объемные игрушки могут быть большего размера, с применением каркаса, с использованием более сложных в обработке тканей;

- герои сказок (животные, текстильные куклы);
- подарок учителю (сувенирные игрушки);
- игрушки – новогодние герои;
- игрушки – украшения на елку;
- подарок на Рождество;
- подарок на Новый год; - подарок маме (различные стилизованные животные, композиции с цветами);
- пасхальный сувенир (композиции с пасхальной атрибутикой, курочки с цыплятами и т.д.);
- игрушки – элементы интерьера (подушки, куклы на чайник, настенные панно).

2. Итоговое занятие. Повторение основных понятий в игровой форме. Подведение итогов за год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Прогнозируемый результат

По окончании обучения у обучающихся должны сформироваться:

Личностные результаты:

- умение уважительно относиться к другим людям, быть трудолюбивым, усидчивым, ценить собственный труд и труд других людей, быть настойчивым, ответственным, честным, искренним;
- способность к самооценке (формируется через самоанализ, анализ педагогом или другим обучающимся) своей деятельности (работы); адекватное понимание причин успеха и неудач, ошибок в своей работе.

Метапредметные результаты:

- желание получить дополнительные знания по изобразительному и декоративно прикладному искусству; поиск и анализ дополнительной необходимой информации по темам программы (формируется через работу с дополнительной литературой дома и в библиотеках, поиск материала в сети Интернет);

- анализ с целью выделения существенных признаков (анализ изготавливаемого изделия); - синтез – составление целого из частей (создание работы);
- сравнение (умение сравнивать качество изделия по заданным критериям);
- оценка своей деятельности по заданным критериям;
- проведение анализа своей деятельности по заданным критериям (формируется через анализ деятельности педагогом, самоанализ).

Коммуникативные результаты:

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение самостоятельно понятно и грамотно формулирует свои мысли (формируется через развернутые ответы на вопрос педагога);
- умение выражать свою собственную оценку увиденного (формируется через анализ работ);
- умение преодолевать неудачи, переживания, конструктивно реагировать в ситуации неуспеха;
- умение договариваться, работая в паре и в коллективе;
- умение слушать и слышать, поддерживать и завершать общение, допускает у других отличное мнение от своего и считаться с ним, умеет приходить к согласию.

Регулятивные результаты:

- уметь поставить цель и организовать ее достижение;
- проявлять ответственное отношение к замыслу будущей работы, понимать ее смысловое назначение;
- умение согласовывать свои действия с действиями других (выполнение коллективной творческой работы);
- осуществляет самостоятельный контроль за своей деятельностью;
- иметь адекватную оценку своей деятельности (допускать возможность существования у людей различных точек зрения, стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей, уметь критически оценивать собственные возможности, уважительно относиться к способностям других);

Предметные результаты:

знать:

1. Технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
2. Историю возникновения игрушки.
3. Основные и дополнительные цвета.
4. Виды и свойства тканей (для изготовления игрушки, для набивки, для оформления игрушки).

5. Виды ручных швов.
6. Технологию изготовления простой и объемной игрушки.
7. Приемы оформления игрушки.

УМЕТЬ:

1. Соблюдать правила техники безопасности.
2. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани, лицевую и уточную нить.
3. Технологически правильно выполнять швы.
4. Изготавливать простую и объемную игрушку (подбор ткани и ниток, раскрой, соединение деталей, сборку игрушки).
5. Экономно расходовать материал.
6. Оформлять игрушку.
7. Проводить анализ игрушки (форма, размер, количество деталей, материалы, цветовое решение).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- 1.Продолжительность учебного года
 - А) начало - 1 сентября
 - Б) окончание - 31 мая
2. Количество учебных недель- 36 недель
3. Сроки летних каникул- 1июня-31 августа
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий
5. Продолжительность занятия для обучающихся - 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.
6. Входной контроль проводится в сентябре
7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре
8. Итоговый контроль в мае.

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Название темы	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь				Вводное занятие. Знакомство с мастерской.	1		беседа
2	сентябрь				Правила техники безопасности. Входная аттестация.	1		Тест, практическая работа

3	сентябрь				Материалы и инструменты.	1		практическая работа
4	сентябрь				Ручные швы. Шов через край.	1		практическая работа
5	сентябрь				Шов вперед иголка	1		практическая работа
6	сентябрь				Шов обметочный	1		практическая работа
7	сентябрь				Шов потайной.	1		практическая работа
8	сентябрь				Правила оформления игрушек.	1		практическая работа
9	октябрь				Выполнение заготовок.	1		практическая работа
10	октябрь				Простая игрушка. Понятие, отличительные черты.	1		практическая работа
11	октябрь				<i>Игрушка №1.</i> Раскрой.	1		практическая работа
12	октябрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
13	октябрь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
14	октябрь				<i>Игрушка №2.</i> Раскрой.	1		практическая работа
15	октябрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
16	октябрь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
17	ноябрь				<i>Игрушка №3.</i> Раскрой.	1		практическая работа
18	ноябрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
19	ноябрь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
20	ноябрь				<i>Игрушка №4.</i> Раскрой.	1		практическая работа
21	ноябрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
22	ноябрь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
23	ноябрь				<i>Игрушка №5.</i> Раскрой.	1		практическая работа
24	ноябрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
25	ноябрь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
26	ноябрь				<i>Игрушка №6.</i> Раскрой.	1		практическая работа
27	декабрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
28	декабрь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
29	декабрь				<i>Игрушка №7.</i> Раскрой.	1		практическая работа
30	декабрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа

31	де-кабрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
32	де-кабрь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
33	де-кабрь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
34	де-кабрь				Промежуточная аттестация.	1		Тест, творческая работа
35	январь				Объемная игрушка. Понятие, отличительные черты.	1		практическая работа
36	январь				<i>Игрушка №1. Раскрой.</i>	1		практическая работа
37	январь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
38	январь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
39	январь				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
40	январь				<i>Игрушка №2. Раскрой.</i>	1		практическая работа
41	январь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
42	январь				Сшивание деталей.	1		практическая работа
43	февраль				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
44	февраль				<i>Игрушка №3. Раскрой.</i>	1		практическая работа
45	февраль				Сшивание деталей.	1		практическая работа
46	февраль				Сшивание деталей.	1		практическая работа
47	февраль				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
48	февраль				<i>Игрушка №4. Раскрой.</i>	1		практическая работа
49	февраль				Сшивание деталей.	1		практическая работа
50	февраль				Сшивание деталей.	1		практическая работа
51	март				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
52	март				<i>Игрушка №5. Раскрой.</i>	1		практическая работа
53	март				Сшивание деталей.	1		практическая работа
54	март				Сшивание деталей.	1		практическая работа
55	март				Набивка, сборка. Оформление.	1		практическая работа
56	март				<i>Игрушка №6. Раскрой.</i>	1		практическая работа
57	март				Сшивание деталей.	1		практическая работа
58	март				Сшивание деталей.	1		практическая работа
59	апрель				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
60	апрель				<i>Игрушка №7. Раскрой.</i>	1		практическая работа

61	апрель				Сшивание деталей.	1		практическая работа
62	апрель				Сшивание деталей.	1		практическая работа
63	апрель				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
64	апрель				Итоговый контроль.	1		Тест, творческая работа
65	апрель				Игрушка №8. Раскрой.	1		практическая работа
66	апрель				Раскрой.	1		практическая работа
67	май				Сшивание деталей.	1		практическая работа
68	май				Сшивание деталей.	1		практическая работа
69	май				Сшивание деталей.	1		практическая работа
70	май				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
71	май				Набивка, сборка, оформление.	1		практическая работа
72	май				Итоговое занятие.	1		беседа
					Итого по программе	72		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база

Условием реализации программы является материально-техническая база: наличие кабинета рукоделия, в котором проводятся занятия. Помещение имеет: рабочие столы с настольными лампами, стулья, шкафы для образцов и материалов, ноутбук, гладильную доску и утюг.

Материалы и инструменты для изготовления игрушек: ткани разные по составу, цвету, фактуре; мех искусственный и натуральный; тесьма; ленты; нитки для шитья; иглы, ножницы, наперстки и различная фурнитура для декорирования изделий (глазки, бусины, пуговицы и др.)

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Методическое обеспечение программы включает: специальную литературу;

цветовой круг (таблица);
методические разработки поэтапного изготовления изделий;
наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
раздаточный материал (эскизы, выкройки, схемы, технологические карты).
образцы видов тканей;
образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

Кадровое обеспечение

К реализации данной программы допускаются педагоги с профильным образованием, или педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации по данному направлению.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способы отслеживания и контроль результатов.

С целью изучения эффективности образовательного процесса изучаются:

- уровень сформированности у детей основных знаний и умений предусмотренных программой,
- уровень развития творческих способностей (через стремление к творческой реализации и способности к созданию и воплощению собственного замысла),
- уровень воспитанности (через отношение к труду, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, через отношение к прекрасному).

В течение года проводится:

Вводный контроль – в первые дни обучения, с целью выявить исходный уровень подготовки детей.

Текущий контроль – в течение учебного года, с целью определения уровня знаний теоретического материала и практических навыков.

Промежуточная аттестация – в середине года, в форме теста и творческой работы.

Итоговый контроль – в конце учебного года, с целью определить результаты работы за год.

Методы изучения:

- педагогическое наблюдение,
- опрос,

- анкетирование,
- изучение продуктов практической деятельности.

Контроль и оценка деятельности фиксируется в таблице.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результатов обучения ребенка

по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. <u>Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос и др.
		- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специально терминологии	- <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		- <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		- <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием).	10	
2. <u>Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными програм-	10	

<p>программы)</p> <p>2.2. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>мой за конкретный период).</p> <p>- <i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><u>3. Учебно – коммуникативные умения:</u></p>				
<p>3.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<p>- <i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p>
<p>3.2. Умение организовать свое рабочее (учебное место)</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<p><i>Уровни по аналогии с п.3.1</i></p> <p>- <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p>3.3. Навыки соблюдения в деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p><i>Удовлетворительно – хорошо</i></p> <p>- <i>отлично</i></p>		

3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе			
--	---	--	--	--

Низкий: 8 - 20 баллов / Средний: 20 - 50 баллов / Высокий: 50 - 80 баллов

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Название темы	Форма занятия	Методы и приемы	Оснащение (дидактическое и материально - техническое)	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж		
2	Материалы и инструменты	Учебное занятие	Словесные: рассказ, инструктаж. Наглядные: демонстрация инструментов, демонстрация образцов тканей. Проблемно – поисковые, игровые методы. Практические: упражнения	Инструменты: ножницы, швейные иглы, карандаш, линейка, мел, и т.д. Таблицы с образцами тканей.	Опрос, зачет
3	Ручные швы	Учебное занятие	Словесные: объяснение, инструктаж. Наглядные: демонстрация образцов швов, педагогический показ. Практические: упражнения	Схемы стежков, ткань, нитки х/б, игла	Альбом стежков
4	Оформление игрушек	Учебное занятие	Словесные: объяснение, беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация образцов носиков, глазок и т.д. Практические: упражнения. Проблемно – поисковые и игровые методы.	Наглядные пособия, ткани: трикотаж, синтепон, нитки шерстяные, нитки х\б, ножницы, игла	Альбом образцов
5	Простая игрушка	Учебное занятие	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: демонстрация образцов, иллюстраций. Игровые методы. Самостоятельная работа.	Образцы игрушек, ткани: трикотаж, флис, синтепон, нитки х/б, лекала, ножницы, игла.	Выставка готовых работ, тестирование.
6	Объемная игрушка	Учебное занятие	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: демон-	Образцы игрушек. Ткани: флис, ситец,	Выставка готовых работ, те-

			страция образцов, иллюстраций. Проблемнопоисковые методы, игровые методы, самостоятельная работы.	трикотаж, мех искусственный (1г.о.), мех натуральный (2г.о.) синтепон. Нитки х/б, нитки шерстяные. Лекала, ножницы, игла.	стирание.
7	Итоговое занятие	Учебное занятие	Словесные, наглядные, проблемнопоисковые, игровые методы.	Схемы, таблицы, анкеты, тесты.	

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, содержание, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей;

- принцип научности, подбор достоверной информации из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников;

- принцип наглядности, золотое правило: все, что можно, представить для восприятия чувствами: видимое – для восприятия зрением, слышимое – для восприятия слухом, доступное осязанию – путем осязания;

- принцип последовательности и системности в обучении и воспитании, направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, их развитие и совершенствование;

- принцип развивающего обучения, подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка;

- принцип стимулирования отношения, принятие и поддержка мнения ребенка;

- принцип культуросообразности, предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями национальной культуры, региональными особенностями;

- дифференцированный подход, в основе лежит отбор содержания, форм и методов работы, формирования универсальных учебных действий в соответствии с возрастом детей.

3. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- а) при изучении нового материала: - словесные (беседа, рассказ, объяснение); - наглядные (метод иллюстрации, метод демонстрации);

- б) для формирования умений и навыков: - практические; - репродуктивные;

- в) для развития творческих способностей: - проблемные.

Методы воспитания:

Метод убеждения – это воздействия словом и делом на сознание и поведение обучающегося. В перечне приемов убеждения центральное место занимает объяснение (в форме рассказа, повествования, описания, наставления); разъяснение (в форме пояснения, выяснения, истолкования, рассуждения); совет (в форме четко изложенного требования, рекомендации или пожелания); просьба (высказывание в мягкой форме); приказ (категоричное требование).

Метод упражнения – способ воздействия с помощью деятельности в сочетании со словом. Среди приемов необходимо выделить приучение и испытание. Созидательный метод упражнения всегда опирается на осознанное восприятие обучающимися действительности.

Метод попечения – способ влияния на жизнь и деятельность обучающихся особым, участливым отношением. К наиболее характерным приемам относятся наблюдение, защита, помощь, утешение и др. Они направлены на то, чтобы создать обстановку комфорта.

Метод управления – метод воздействия на обучающихся средствами организации. К приемам прежде всего можно отнести планирование, поручение, обсуждение, предложение, приглашение, инструктирование и т.д.

Метод поощрения – способ воздействия на сознание и поведение обучающегося привлекательными средствами. Среди приемов можно выделить доверие, ободрение, воодушевление, похвала, признание первенства, награда и т.д.

Методы ведения занятий выбирались исходя из их выраженной практической направленности. На протяжении занятий педагог занимает позицию активного участника. Формы организации обучения могут быть различными:

- учебное занятие,
- игровые программы,
- викторины,
- экскурсии.

Основная форма обучения – учебное занятие.

В зависимости от дидактических целей предусматривается проведение различных типов занятий:

- занятие, обеспечивающее овладение новыми знаниями,
- комбинированное занятие,
- занятие, направленное на закрепление знаний, умений и навыков.

Итоговые занятия по темам и за год проводятся в игровой форме (конкурсы, викторины, игровые программы). Теоретическая часть на занятии проводится в форме рассказа-беседы. На практическую часть отводится 80% времени занятия. Фронтально проводится работа при изучении нового материала, при подведении итогов. Групповая работа проводится при изготовлении коллективных работ. Индивидуальная работа проводится когда ребенок работает над своим изделием.

Так же возможно и дистанционное обучение. Предоставление электронных учебников, пересылка изучаемых материалов, проведение онлайн занятий через компьютерные телекоммуникации.

2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

План воспитательной работы

№	Месяц	Форма и наименование мероприятия
1	сентябрь	Игра «Посвящение в рукодельницы»
2	октябрь	Акция, изготовление сувениров к Дню учителя для ветеранов педагогического труда
3	ноябрь	Подготовка к районной выставке «Сувениры Деду Морозу»
4	декабрь	Новогодние сувениры
5	январь	Подготовка проекта к учрежденческой конференции «Мой творческий проект»
6	Февраль, март	Сувениры и подарки к Дню Защитников Отчества и 8 марта
7	апрель	Подготовка к итоговой выставке
8	май	Участие в акции «День лобра»

3. Информационные ресурсы и литература

Список литературы

Для педагога

Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239с.

Кульневич С. В. Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учеб-

ных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. \сост. Н. К. Беспятова. – 2.е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. – (Методика).

Для обучающихся и родителей

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
2. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком./ Е.Белова. – Москва: АСТ,2014. – 80с
3. Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.
4. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.
5. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2006 1 60с.
6. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
7. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014.-64с.
8. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.
9. Зайцева А.А. Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
10. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк -МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
11. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей-Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.
12. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.
13. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СП.б: Питер, 2014. – 64 с.:
14. Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
15. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО«Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
16. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
17. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.

18. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М.: Издательство «Народное творчество», 2000. – 104 с.
19. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.
20. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов/ Жасмин Юрюм; пер.с нем. Л.Кайсаровой. – Москва: АСТ, Кладезь, 2013. – 32с.
21. Чуршия И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.